

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DEL TEATRO DE CLÁSICO ESPAÑOL.2P.

<b>ASPECTO A EVALUAR.</b>	<b>REGULAR</b>	<b>BIEN</b>	<b>EXCELENTE.</b>
<b>PRESENTACIÓN DEL TRABAJO.</b>			
PARTES DEL TRABAJO.	Respeto la estructura pedida en el trabajo: primera hoja presentación del trabajo y sigue el orden establecido por el guión: biografía autor, teatro y análisis obra.2p.	Respeto la estructura pedida en el trabajo: primera hoja presentación del trabajo y sigue el orden establecido por el guión: biografía autor, teatro y análisis obra. Además cumple el reparto de las hojas indicado para cada apartado.3p	Respeto la estructura pedida en el trabajo: primera hoja presentación del trabajo y sigue el orden establecido por el guión: biografía autor, teatro y análisis obra. Además cumple el reparto de las hojas indicado para cada apartado. E incluye al final una hoja extra de bibliografía. 4p.
FORMA DEL TRABAJO.	Cumple dos de estos ítems: respeta márgenes, tiene buena letra, utiliza diferentes tipografías para señalar las partes del trabajo, realiza un título para la portada, con los datos que se le piden, está organizado y limpio.2p.	Cumple tres de estos ítems: respeta márgenes, tiene buena letra, utiliza diferentes tipografías para señalar las partes del trabajo, realiza un título para la portada, con los datos que se le piden, está organizado y limpio.3p.	Cumple cuatro o más de estos ítems: respeta márgenes, tiene buena letra, utiliza diferentes tipografías para señalar las partes del trabajo, realiza un título para la portada, con los datos que se le piden, está organizado y limpio.4p.
<b>CONTENIDO DEL TRABAJO: autor.</b>			
1. Biografía del autor.	Expone brevemente la vida del autor.1p.	Expone los datos personales de su vida, relacionándolo con su obra.2p.	Expone datos de su vida, lo relaciona con su obra de forma extensa en una hoja. 3p.
2. Características de su obra.	Escribe de forma esquemática hasta tres características de su obra. 0,75p	Desarrolla tres de las características de su obra y algún otro punto de este apartado.1,25p.	Desarrolla los cuatro apartados: caract, etapas, temas y estructura. 2p.

<b>CONTENIDO DEL TRABAJO: ANÁLISIS DE LA OBRA ELEGIDA.</b>			
1. Resumen.	Resume brevemente el argumento. 0,5p.	Resume el argumento con una redacción adecuada. 0,75p.	Resume el argumento con una ortografía y redacción correctas. 1p.
2. Estructura.	No tiene claro la división en actos de la obra.0p.	Distingue claramente la división en actos de la obra. 0,5p.	Explica la división en actos de la obra, relacionándola con el argumento.1p.
3. Tema y subgénero.	Expone bien el tema o distingue el subgénero. 0,25p.	Distingue bien el tema y subgénero. 0,5p.	Distingue bien tema y subgénero, argumentando su opinión. 1p.
4. Caracterización de personajes.	Explica cómo son los personajes principales, contando cómo actúan. 0,5p.	Caracteriza a los personajes con adjetivos.0,75p.	Caracteriza a los personajes con adjetivos, argumentándolo con sus actuaciones en la obra. 1p.
5. Relacionar la obra con la producción dramática del autor.	Escribe la fecha de estreno de la obra. 0,25p.	Ha buscado información para ver en qué momento de la producción del autor se hizo. 0,50p.	Busca información sobre el momento de su creación o estreno y da argumentos sobre la etapa a la que pertenece. 1p.
6. Opinión personal.	Dice si le gusta o no. 0,25p.	Explica qué cosas le han gustado y cuáles no. 0,5p.	Argumenta con corrección los aspectos que le han llamado la atención de la obra y aquellos que se podrían mejorar. 1p.
<b>RESPETA LOS PLAZOS ESTABLECIDOS.</b>			
	Entrega más de tres días tarde.0p	Entrega uno o dos días más tarde. 0,25p.	Entrega dentro del plazo establecido.1p.