

DIFERENTES USOS DE LOS VERBOS *SER* Y *ESTAR*

- A) ▪ **Ser** con adjetivos para clasificar al sujeto de la oración.
1. Nacionalidad o lugar de nacimiento: *Algunos estudiantes son alemanes.*
 2. Religión: *Algunos franceses son católicos.*
 3. Raza: *Muchos africanos son negros.*
 4. Clase social: *Estos hombres son burgueses.*
 5. Carácter: *Es bastante voluntarioso.*
 6. Escuela o tendencia: *No sé si ese poeta es romántico o modernista.*
 7. Profesión: *Felipe es profesor.*
- **Estar** con adjetivos indica el estado en que se halla una persona o cosa:
Estar contento, estar satisfecho, estar enamorado, estar cansado, etc.
- **Ser** + adjetivo indica cualidad inherente y **estar** + adjetivo, estado:
El profesor no es alegre, pero hoy está alegre.
- El adjetivo cambia su significado según vaya con **ser** o **estar**.
1. **Ser** bueno / malo = bondadoso / malvado **Estar** bueno / malo = sano / enfermo
 2. **Ser** listo = inteligente **Estar** listo = preparado
 3. **Ser** verde = de color verde **Estar** verde = inmaduro, no capacitado
 4. **Ser** vivo = agudo **Estar** vivo = tiene vida
 5. **Ser** atento = educado **Estar** atento = prestar atención
 6. **Ser** molesto = causar molestias **Estar** molesto = incómodo
- B) **Ser** y **estar** + SPrep. (prep. + SN)
- **Ser** + de indica:
1. Procedencia: *Esa mujer es de Francia.*
 2. La raza: *Ese hombre es de raza gitana.*
 3. La posesión: *El coche es de Luis*
 4. La materia: *El reloj es de oro.*
 5. La cantidad: *La temperatura es de 30 grados, Su altura es de dos metros.*
- **Estar** + de indica la profesión que alguien desempeña: *Está de director de la Escuela, pero antes estuvo de profesor asociado.*
- **Ser** + para señala la finalidad que identifica al sujeto: *Este libro es para mi amigo Carlos.*
- C) **Ser** + SN (nombre o equivalente: infinitivo o pronombre)
Ejemplos: *Los estudiantes son una maravilla, Mi hermano Pedro es éste, Esto es vivir.*
- D) **Ser** y **estar** + SAdv. (adverbio)
Ejemplos: *El libro está muy bien, La fiesta es aquí.*
- E) **Ser** + lugar: *La fiesta será en el parque.* **Ser** + fijar la hora: *Son las siete de la tarde.*
Ser + la fecha: *Es quince de septiembre.* **Ser** + estación del año: *Es invierno.*
- F) **Construcciones con estar por + infinitivo y estar para + infinitivo**
- Estar por** + infinitivo significa “estar a favor de”: *Algunos están por abolir la pena de muerte.*
- Estar por** + infinitivo significa “estar sin”: *La habitación está por limpiar.*
- Estar para** + infinitivo significa , en oraciones afirmativas, “algo está a punto de ocurrir”: *Mi padre estaba para salir de casa cuando tú apareciste.*
- Estar para** + infinitivo, en oraciones negativas, significa “algo o alguien no está en condiciones de realizar la acción expresada por el infinitivo”: *No estamos para soportar estas bromas.*

La presencia de los verbos *ser* y *estar* en los contenidos gramaticales del libro *Encuentros: español para inmigrantes* (2005).

NIVEL: A

<u>VERBO SER</u> Yo soy Tú eres Él /ella es Nosotros / -as somos Vosotros / -as sois Ellos / -as son	<u>SER + ADJETIVO DE NACIONALIDAD</u> . Soy marroquí . Somos chinos
	<u>SER + NOMBRE DE CIUDAD</u> . Soy de Mosco . Sois de Pekín

DESCRIPCIÓN DE PERSONAS

- .Ser + adjetivo de rasgo físico: *Rachid es alto y delgado.*
- .Ser + adjetivo de carácter: *Leyla es simpática.*

PARA EXPRESAR LUGAR

- . Estar + encima, delante, detrás, debajo, al lado de, ...

NIVEL: B

Ser: define, clasifica y describe cualidades:

- . **Origen:** *Soy peruano.*
- . **Religión, clase social y profesión:** *José es musulmán.*
- . **Descripción física:** *Somos altos.*
- . **Valoración general de los hechos:** *Es divertido estudiar español.*

Estar: a) expresa el resultado de un proceso o acción:

- . **Estados físicos de personas:** *Elena está muy cansada.*
- . **Estados de ánimo:** *Estoy contenta.*
- . **Estado civil:** *Está soltero.*

b) Valoración de objetos, cosas y hechos: *La carne está fría.*

Ser + adjetivo expresa cualidades esenciales del sujeto: *Lee es feliz.*

Estar + adjetivo expresa estados que dependen de circunstancias:

- Juan hoy está contento porque ha visto a su hermano.*
- Elvira está enfadada con su hijo por portarse mal.*

Ser para definir o caracterizar: *Kiev es la capital de Ucrania.*

Estar para ubicar, localizar personas, animales y cosas: *Taoss está al lado de Luis.*
Fez está en Marruecos.

Significados de *ser* y *estar* + adjetivo con personas y cosas

- . **Ser + bueno:** - con personas: bondadoso.
- con cosas: de buena calidad.
- . **Ser + malo:** - con personas: malvado.
- con cosas: de mala calidad.
- . **Estar + bueno:** - con personas: guapo, bueno.
- con cosas: buen sabor.
- . **Estar + malo:** - con personas: enfermo.
- con cosas: mal sabor.
- . **Estar + bien:** - con personas: contento, sano.
- con cosas: correcto.
- . **Estar + mal:** - con personas: enfermo, triste.
- con cosas: incorrecto.

ACTIVIDADES

1. Completa las frases con *ser* o *estar*:
 - a. Mario Vargas Llosa (*es / está*) peruano y español.
 - b. El 40% de la población hispana (*es / está*) casada.
 - c. Cuba (*es / está*) una isla.
 - d. Los argentinos (*son / están*) muy amables.
2. Contesta a las siguientes preguntas usando *ser* o *estar*:
 - a. ¿Dónde está Madrid?
 - b. ¿A qué hora están abiertas las tiendas en España?
 - c. ¿Qué día es hoy?
 - d. ¿A cuánto está el euro?
3. Construye frases con los verbos *ser* y *estar* y con los elementos de estas dos columnas:
Columna A: tomates, El Príncipe Felipe, el español, la paella, Velázquez, mi profesora.
Columna B: simpático, verde, aburrido, muerto, complicado, soso.
4. Señala la opción correcta de estas frases:
 - a. Mariano *es / está* casado con Carmen.
 - b. *Está / es* resfriado continuamente.
 - c. Creo que *eres / estás* ciego si no ves lo que intenta hacer.
 - d. En verano *está / es* en pantalón corto todo el día.
5. Transforma con *ser/ estar* + adjetivo:
 - a. No lo necesitas para nada.
 - b. A Juan no lo puedo soportar.
 - c. Pedro no lleva zapatos.
 - d. Creo que el niño entiende todo a la primera.

EL ARTÍCULO *EL/UN/Ø*

1. Valor de cada elemento

- . **El:** conocido o específico; generalización.
- . **Un:** desconocido o inespecífico.
- . **Ø:** perteneciente a una clase.

2. Uso de cada elemento en las distintas funciones sintácticas

a. SUJETO

▪ Contable

- . **El:** *El niño jugaba en la calle.*
- . **Un:** *Un niño jugaba en la calle.*
- . **Ø (sólo en plural, pospuesto al verbo):** *Jugaban niños en la calle.*
- . **El = un: para generalizar (= todos); normalmente, con un adjetivo que acompaña al sustantivo:** *El / un buen abogado debe luchar por los intereses de su cliente.*

▪ Medible

- . **El:** *El agua está fría.*
- . **Ø (sólo con verbos como entrar, salir, caer...; normalmente pospuesto al verbo):** *Sale agua de la tubería.*

b. CD

▪ Contable

- . **El:** *Trajo los libros.*
- . **Un:** *Trajo unos libros.*
- . **Ø (sólo con plural):** *Trajo libros.*

▪ Medible

- . **El:** *Trajo el vino.*
- . **Un:** *Trajo un vino.*
- . **Ø:** *Trajo vino.*

c. CI

▪ Contable

- . **El:** *Dio el dinero al chico.*
- . **Un:** *Dio el dinero a un chico.*
- . **Ø:** *Dio el dinero a chicos huérfanos.*

▪ Medible

- . **El:** *Echa sal al guiso.*

d. ATRIBUTO (con el verbo ser)

▪ Contable

- . **El:** *Es el médico.*
- . **Un:** *Es un médico.*
- . **Ø:** *Es médico.*

▪ Medible

- . **El:** *Este es el aceite del coche.*
- . **Ø:** *Esto es aceite.*

e. SUPLEMENTO

- Contable
 - . **El:** *Confía en el niño.*
 - . **Un:** *Hablan de un libro.*
 - . **Ø:** **Confía en niño.*
- Medible
 - . **El:** *Se olvidó del café.*
 - . **Ø:** **Se olvidó de café.*

f. CC

- Contable
 - . **El:** *Córtalo con el cuchillo.*
 - . **Un:** *Córtalo con un cuchillo.*
 - . **Ø:** *Córtalo con cuchillo.*
- Medible
 - . **El:** *Mézclalo con el agua.*
 - . **Ø:** *Mézclalo con agua.*

ACTIVIDADES

1. Completa con *el, la, los, las, un, una, unos, unas* o \emptyset :
 - Voy a panadería de Julio, a comprar barra de pan y leche.
 - ¿Sí? Pues, por favor, compra también bollos.
 - Vale, también voy a Frutería, ¿quieres algo de allí?
 - No sé.
 - En frutería no hay plátanos y manzanas están muy caras.
2. Une con flechas atendiendo al artículo:

a. Son las tres de la tarde	a. Tratamientos (cuando no son vocativos)
b. El lunes voy a clase	b. Partes del cuerpo
c. El Señor Martínez es el jefe	c. Días de la semana
d. El Tajo es el río más largo de España	d. Horas
e. Me duela la cabeza.	e. Nombre de ríos, mares, montañas y lagos.
3. Explica el valor de *el, un, Ø* en estas frases:
 - a. El perro es el mejor amigo del hombre.
 - b. Trajo leche.
 - c. Construye frases con artículo.
 - d. Hacen falta policías en las calles.
4. Elige la opción correcta:

Empiece por romper *los / unos / Ø* cristales de su casa, deje caer *los/ uno/, Ø* brazos, mire vagamente *la / una / Ø* pared, y olvídense.
5. Elabore un texto a partir del mensaje. Preste atención a los artículos e indefinidos.

Perpetrado atentado, sur de ciudad. Tranquilos: heridos ya en hospital.

LOS PRONOMBRES

PRESENCIA DEL PRONOMBRE PERSONAL TÓNICO SUJETO

1. Tras infinitivo y gerundio si el sujeto es distinto del de la oración principal.
Ej.: *Nada más llegar él, llamé por teléfono*
2. Cuando no se repite el verbo.
Ej.: *-Tengo hambre*
- Yo también
3. Para evitar ambigüedades provocadas por la igualdad de las formas verbales y no resueltas por el contexto.
Ej.: *Tendría yo (no él) quince años cuando lo conocí*
4. Como respuesta a una pregunta en la que se pide la identificación de una persona cuya existencia se conoce (si hay verbo, este va delante del pronombre).
Ej.: *-¿Alfonso Sáez?*
- Soy yo
5. Distribución o asignación de papeles.
Ej.: *¿Dónde os vais de vacaciones? Yo a Peñíscola y ella a Cádiz*
6. Tomar la palabra
Ej.: *¿Alguien quiere añadir algo? Yo quiero decir que...*
7. Contraste de opiniones
Ej.: *-Yo pienso que la política exterior del gobierno es acertada*
-Pues yo no lo creo
8. Uso enfático
Ej.: *Yo lo único que quiero es que me dejen en paz*

PRONOMBRES COMPLEMENTO

Tónicos (tras preposición)

Átonos

	<u>CD</u>		<u>CI</u>
Mí (<i>conmigo</i>)	me		me
Ti (<i>contigo</i>)	te		te
Él	lo (<i>le</i> persona)		le
Ella	la		le
Ello	lo		-
Sí (<i>consigo</i>)	se (reflexivo)		se
Nosotros	nos		nos
Vosotros	os		os
Ellos	los		les
Ellas	las		les
Sí (<i>consigo</i>)	se		se

Le, les + lo, la, los, las Se + lo, la, los, las

COLOCACIÓN DE LOS PRONOMBRES ÁTONOS

Detrás del verbo

. **Imperativo afirmativo**

Ej.: *Cómetelo*

. **Verbo no conjugado**

Infinitivo

Ej.: *Comértelo*

Gerundio

Ej.: *Comiéndotelo*

Delante del verbo

. **Imperativo negativo**

Ej.: *No te lo comas*

. **Verbo conjugado**

Ej.: *Te lo comes*

Se lo comieron

Nos lo comeremos

REDUPLICACIÓN DE LOS COMPLEMENTOS

Cuando el sustantivo en función de CD o CI aparece delante del verbo generalmente se repite en forma de pronombre átono.

El CD no se duplica si:

- . No aparece determinado o lleva *un, una, unos, unas*:

Ej.: *-¿Un bocadillo me puedo tomar yo?*

-Pan tienes, pero no sé qué hay en la nevera

- . Es interrogativo, exclamativo o un relativo:

Ej.: *Ya he visto qué coche se ha comprado*

Ya he visto el coche que se ha comprado

El CI suele duplicarse aunque vaya detrás del verbo:

Ej.: *Le he contado todo a Marisol*

- . Nunca puede aparecer *a* + pronombre tónico (CD o CI) sin el correspondiente átono:

Ej.: **Lo ha dicho a mí / Me lo ha dicho a mí*

ACTIVIDADES

1. Completa con los pronombres adecuados:
 - a. Este vestido no me he puesto desde hace cinco años.
 - b. A mi sobrina quiero mucho y he regalado una bufanda.
 - c. ¿Has traído el coche? No, he dejado en la estación.
 - d. Voy a comprar unas medias. ¿Dónde vas a comprar?
2. Sustituye los nombres repetidos por un pronombre siempre que sea conveniente.

Julián salió de casa a las siete. Su madre había llamado a Julián, recordando a Julián que debía visitar a su prima Irene, que acababa de llegar a Zaragoza. Julián tomó un taxi y pasó por una tienda para comprar un libro a su prima. Julián hojeó unos libros, pero ningún libro satisfacía a Julián, pues todos parecían aburridos a Julián.
3. Corrige con los pronombres adecuados y elimina los que no sean necesarios.

Isabel me dijo que era yo tonto, ya que me había roto el vaso de cristal favorito de Merche. Horas antes ella me lo había recordado que tenía ella que descansar y...

LAS PREPOSICIONES

PREPOSICIONES PARA EXPRESAR TIEMPO

. Situar un suceso en un momento exacto

- *a* + hora, mediodía / medianoche: *Hemos quedado a las seis*
- *al* + infinitivo: *Saldremos al amanecer*
- *en* + mes, año, estación, época: *En el 98 me fui a vivir a Valencia*
- *por* + partes del día: *Nos vemos por la mañana*

. Situar un suceso en un momento inexacto

- *por* + época, mes, año: *Lo conocí por enero*
- *hacia* + hora, fecha: *La película se estrenó hacia el 15 de julio*
- *sobre* + hora: *Llegó sobre las seis*

. Origen de una situación

- *desde* + momento concreto: *Vive aquí desde 1998*
- *desde hace* + periodo de tiempo: *Vive aquí desde hace tres años*

. Límite de una situación

- *hasta* + momento: *Vivió con sus padres hasta 1997*

. Plazo para la realización de algo

- *para* + momento concreto: *Lo quiero para el viernes*

. Después de algo

- *tras* + suceso (*después de*): *Tras su ruptura con Aurora, no volvió a ser el mismo*

. Duración de una acción repetida o una situación

- *durante* + periodo de tiempo (se hace hincapié en la duración): *Vivió en Londres durante cinco meses*
- *entre ... y* + momentos: *Alfonso XIII reinó entre 1902 y 1931*
- *de ... a* + momentos: *Te esperaré de cinco a cinco y media*
- *desde ... hasta* + momentos (periodo entre el origen y el límite): *Te esperaré desde las cinco hasta las siete*

. Tiempo que se tarde en realizar algo

- *en* + periodo de tiempo: *Terminó el examen en media hora*

. Situar en un momento futuro, indicando el tiempo transcurrido

- *en* + periodo de tiempo: *Vuelvo en cinco minutos*
- *dentro de* + periodo de tiempo: *Volveré dentro de cinco minutos*

. Periodicidad

- *por* + unidad de tiempo: *Abren tres días por semana*
- *a* + artículo + unidad de tiempo: *Solo come algo dos veces al día*

PREPOSICIONES PARA SITUAR EN EL ESPACIO

. Situación en un lugar exacto

- *ante* (“en presencia de” y “delante de”): *Compareció ante el juez*
- *bajo* (*debajo de*): *Lo escondió bajo una baldosa*
- *en*: *Vive en la calle Serrano de Madrid*
- *entre ... y ...* : *Se sentó entre Pedro y María*
- *en, sobre, encima de*: *Lo dejó en / sobre la mesa*
- *tras* (*detrás de*): *Tras los cristales veía caer la lluvia*

. Situación en un lugar inexacto

- *por*: *Vive por la calle Serrano de Madrid*
- *entre ... y ...* : *Vive entre el 50 y el 110 de la calle Corrientes*

. Orientación del movimiento

Destino

- *a*: *Iremos a Quito este fin de semana*

Dirección

- *hacia*: *Vamos hacia Santiago, pero quizá nos quedemos en Astorga*

Límite

- *hasta*: *Vamos hasta Lérida en coche y luego seguiremos a pie*

. A través de o en el interior de un lugar

- *por*: *El ladrón salió por la ventana, Me encanta pasear por el Retiro*

. Distancia

- *a* + indicación de espacio o tiempo: *Santiago está a 900 km / 8 horas de Madrid*

. Origen

- *de* (con verbos de movimiento): *Vengo de tu casa*
- *desde* (si existe movimiento, se hace un mayor hincapié en el recorrido): *Desde mi ventana se ve la catedral*
- *de ... a ...* : *De la estación al hotel fui en taxi*
- *desde ... hasta...* : *Fui andando desde la estación hasta el hotel*

. Oposición

- *contra*: *El coche chocó contra un árbol*

VERBOS CON PREPOSICIÓN

Prep.

- a** - **Verbos de dirección real o figurada:** *acercar(se), bajar, subir, tirar(se), etc.*
- **Verbos que expresan un propósito:** *aspirar, atreverse, ayudar, obligar, etc.*
- **Otros:** *acostumbrarse, arriesgarse, comprometerse, negarse, oponerse, etc.*
- con** - **Verbos que implican dos o más personas o cosas:** *aliarse, convivir, coincidir, casarse, comparar, relacionarse, etc.*
- **Otros:** *bastar, conformarse, cumplir, soñar, etc.*
- de** - **Verbos que expresan causa:** *aburrirse, alegrarse, arrepentirse, asombrarse, avergonzarse, burlarse, quejarse, presumir, reírse, etc.*
- **Otros:** *cambiar, carecer, encargarse, ocuparse, convencer, cuidar, enterarse, darse cuenta, despedirse, etc.*
- en** - **Verbos que expresan lugar real o figurado sobre el que (o en cuyo interior) se ejerce la acción:** *apoyarse, afirmarse, entrar, meter, colaborar, intervenir, fijarse, etc.*
- **Otros:** *coincidir, consistir, creer, insistir, obstinarse, esmerarse, vacilar, etc.*

ALGUNAS EXPRESIONES CON PREPOSICIÓN

a ciegas	a ciencia cierta	a pie juntillas	a tontas y a locas
a grandes rasgos	a rajatabla	a regañadientes	a tocateja
de cabo a rabo	con pelos y señales	de uvas a peras	de carrerilla
de gorra	de mal en peor	de oídas	en un santiamén
por las buenas	por los pelos	por si acaso	por si las moscas
sin falta	por narices	con la boca abierta	por barba / cabeza
...			

USOS CONTRASTADOS DE LAS PREPOSICIONES POR Y PARA

para

- . **Finalidad, destino**
Lo hizo para complacerte
- . **Destinatario**
Lo he comparado para ti
- . **Lugar, dirección del movimiento**
("hacia", "en dirección a")
Voy para Barcelona

- . **Tiempo. Fecha tope o límite**
Quiero el trabajo hecho para el lunes

- . **Estar para**
 - **Estar para, inminencia. Su uso está prácticamente limitado a salir, empezar, terminar, llover...**
Está para llover
 - **No estar para, ausencia de disposición anímica**
No estoy para bromas
- . **Opinión**
Para él, todo eso son tonterías
- . **Viene exigida por verbos, adjetivos y nombres que indican aptitud, valor y utilidad**
Está muy capacitado para ese trabajo

- . **Para + sustantivo. Comparación y valoración positiva o negativa**
Para buen vino, el de Rioja
Para mal carácter, el de Carmen

por

- . **Causa, razón o motivo**
Lo ascendieron por sus buenos resultados
- . **Beneficiario ("a favor de", "en beneficio de")**
Lo he hecho por ti
- . **Lugar**
 - **Lugar no bien determinado**
Esa tienda está por el centro
 - **Lugar de tránsito, de movimiento a través de un lugar**
Pasó por Zaragoza para ir a Barcelona
- . **Tiempo**
 - **Parte del día**
Voy a trabajar por la mañana
 - **Tiempo aproximado (pasado o futuro)**
Volvió por Navidades
- . **Estar por.**
 - **Con sujeto de persona expresa intención**
Estoy por llamar e informarme
 - **Con sujeto inanimado ("sin")**
La cama está por hacer
- . **Agente de la voz pasiva**
Un cuadro pintado por M.
- . **Con idea de cambio**
Cambié lo pendientes por una pulsera (cambio)
Me lo dieron por 30 € (precio)
Fue Pedro por mí (en mi lugar)
- . **Medio o instrumento**
Me envió el paquete por correo

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR CON LAS PREPOSICIONES

1. Completa las siguientes preguntas con las preposiciones necesarias y contéstalas.

- ¿..... qué hora te levantas?
- ¿..... cuándo estudias español?
- ¿..... día estamos hoy?
- ¿..... qué año naciste?
- ¿..... cuándo vas a estudiar español?

2. Completa estas frases con las preposiciones que correspondan.

- Todos los días verano, daba un paseo el atardecer.
- El médico le aconsejó que se hiciera una revisión dos veces el año.
- Hoy podemos ir a comer al restaurante que está diez minutos de la casa de Andrés.
- Mi hermana llegó a casa las diez de la mañana.

3. Completa el mensaje que Martina ha enviado a su hermana por correo electrónico.

Me voy Benidorm. Saldré allí la mañana, pero comeremos..... Albacete. Benidorm hay unos 250 km. Pasaremos muchos pueblos maravillosos. Albacete Benidorm hay 150 km más. Albacete iremos en autobús Benidorm y allí nos recogerá un taxi para llevarnos el hotel, que está 200 metros de la playa. Viajaremos toda la zona y no quedaremos en Benidorm finales de agosto. Espero que puedas pasarte allí algún día para vernos. Un beso, Martina.

4. Completa con las preposiciones *por* o *para*:

- Toda su vida luchó un ideal imposible de alcanzar.
- Lo haré quedar bien delante de mis suegros.
- Nos dijo que lo había escrito ti.
- No sé si habrá hoy salida al parque, porque está llover.
- Estoy acercarme a la tienda y traer unas pastas.

5. Explica el valor de *por* o *para* en las siguientes frases:

- Para buen vino, el de la Rioja.
- Me envió la carta por correo electrónico
- Quiero el trabajo terminado para el jueves.
- Las flores se marchitaron por el calor.
- Voy a la discoteca por la noche
- Está para nevar.
- La habitación está por limpiar.

TIEMPOS DE PASADO DEL MODO INDICATIVO

Contraste de los tiempos de pasado

a. Contar o narrar hechos

- dentro del presente del hablante pret. perfecto (*he ido*)
- fuera del presente del hablante, en el pasado indefinido (*fui*)
- fuera del presente del hablante,
pasado anterior a otro pasado Pluscuamperfecto (*había ido*)

b. Describir

- personas y cosas
- acciones habituales o repetidas
(si no se determina el número de veces) pret. imperfecto (*iba*)
- circunstancias o contextos de los hechos

ACTIVIDADES

1. Completa con indefinido o imperfecto:
Con acciones habituales:
El evoca la repetición de acciones en el pasado sin marcar el final.
El presenta la repetición de esas acciones como una característica definidora de un periodo cerrado y terminado.
Como consecuencia, con el el tiempo se detiene, mientras que con el avanza con rapidez y enfatizamos la acción.
2. Todas estas oraciones se refieren a una acción repetida. Indica si las dos opciones que se dan son correctas o no.
 - a. Maite no tiene un buen recuerdo de su padre: nunca *tuvo* / *tenía* tiempo para ella.
 - b. *Luchó* / *luchaba* toda su vida por las libertades en su país.
 - c. Durante cinco años de destierro en Francia, el poeta *escribió* / *escribía* varios libros.
 - d. No sé cómo pude creerla. Siempre me *dijo* / *decía* que me esperaba, ¡y ya ves!
 - e. Jamás *pensó* / *pensaba* en el futuro.
 - f. Los días *pasaron* / *pasaban* muy deprisa.
 - g. No *hizo* / *hacía* daño a nadie en su vida.
 - h. En seis meses en Berlín no *conseguí* / *conseguía* aprender una palabra en alemán.
3. Explica la diferencia de las siguientes oraciones atendiendo al tiempo verbal.
 - a. La casa *costaba* / *costó* cien mil euros.
 - b. Estaba tan delgada que se *moría* / *murió*.
 - c. A mi padre siempre le *gustó* / *ha gustado* leer biografías.
 - d. El hermano de Luis nunca antes *había ido* a Portugal.
 - e. El hermano de Luis nunca *ha ido* a Portugal.

FUTUROS Y CONDICIONALES

FUTURO SIMPLE (cantaré)

- . **Acción futura:** *Mañana iré a Madrid*
- . **Duda, probabilidad en el presente:** *No ha venido Tere. Estará en su casa*
- . **Concesión, oposición en el presente:** *Estudiará mucho, pero nunca aprueba*
- . **En oraciones condicionales de cumplimiento posible:** *Si veo a Juani, le daré tu regalo*
- . **Sorpresa, extrañeza (en oraciones interrogativas y exclamativas):** *¿Será verdad que ha dejado su trabajo?*
- . **Orden, mandato:** *Te quedarás en casa y estudiarás*

FUTURO COMPUESTO (habrá cantado)

- . **Acción futura anterior a otra también futura (pasado del futuro):** *Cuando volvamos a casa ya habrán terminado las obras*
- . **Duda, probabilidad en el pasado cercano:** *No está Javi. Se habrá ido a su casa*
- . **Concesión, oposición en el pasado cercano:** *Habría estudiado mucho esta semana, pero no ha aprobado*

CONDICIONAL SIMPLE (cantaría)

- . **Futuro en relación con un pasado:** *Ayer vi a Pedro y me dijo que vendría hoy*
- . **Duda, probabilidad en el pasado:** *Por aquella época tendría 25 años*
- . **Concesión, oposición en el pasado:** *Estudiaría mucho, pero nunca aprobaba*
- . **En oraciones condicionales de cumplimiento poco probable:** *Si viera a Juani le daría tu recado*
- . **Cortesía:** *¿Podría decirme qué hora es, por favor?*

CONDICIONAL COMPUESTO (habría cantado)

- . **Acción futura anterior a otra futura en el pasado:** *Ayer pensé que a las diez ya habrían terminado*
- . **Duda, probabilidad en el pasado (anterior a otro pasado):** *Fui a ver a Ana, pero no estaba; habría salido*
- . **Concesión, oposición en el pasado (anterior a otro pasado):** *Habría tenido muchos, pero nunca nos dijo nada*
- . **En oraciones condicionales de cumplimiento imposible en el pasado:** *Si me hubiera tocado la lotería me habría comprado un coche*

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR CON FUTUROS Y CONDICIONALES

1. Completa con la forma adecuada.
 - a. Si tú no me quieres, alguien me
 - b. Si el amor no cabe en tu corazón, en otro
 - c. Si tú no me dices cosas románticas, alguien me las
 - d. Si tú no haces lo que yo quiero, alguien lo.....
2. Convierte las siguientes afirmaciones en predicciones o suposiciones con la forma correspondiente del futuro.

Afirmaciones

Predicciones o suposiciones

- a. Si no estudias, no llegas a ninguna parte. Si no estudias, nunca llegarás a ninguna parte.
 - b. María vuelve a las cinco. María..... a las cinco, más o menos.
 - c. Nunca cambió de opinión. Nunca..... de opinión, nunca.
 - d. No se hablan. Están enfadados. No sé. Si no se hablan, es que.....enfadados.
3. Indica el valor del futuro en las siguientes oraciones.
 - a. El próximo año será bisiesto.
 - b. Tendrá unos cuarenta años.
 - c. Tendrá muchos amigos, pero siempre va solo.
 - d. ¿Tomará usted postre?
 - e. Te levantarás temprano y ordenarás tu habitación.
 4. ¿Cómo imaginabas que sería el siglo XXI? Escribe algunas ideas.

La comida	la sanidad	las casas	los coches	la gente
-----------	------------	-----------	------------	----------

5. *E patito feo*. Lee este texto.

Isabel no estaba muy contenta con su aspecto, por lo que pensó en ir al programa de televisión *El patito feo* y someterse a un cambio de imagen. Todas sus amigas la animaban porque creían que sería una buena idea. Pero después de pensarlo mucho, su timidez la venció y, finalmente, no se presentó al programa.

Si Isabel hubiera ido al programa, ¿qué podría haber pasado?, ¿cómo hubiera cambiado su vida? (Puede acompañarse de dibujos para contar la historia).

LA EXPRESIÓN DE LA IMPERSONALIDAD

Mecanismos para hacer desaparecer o dejar en segundo término a quien realiza la acción del verbo (agente), bien porque no interesa, porque interesa más el CD (paciente) o porque se desconoce:

- Construcciones pasivas con *ser* o *estar*
 - Pasivas con *ser* con acciones momentáneas o que implican la culminación de un proceso: *El delincuente fue detenido por la policía.*
 - Pasivas con *estar*, llamada pasiva de resultado, representa el resultado de una acción: *El delincuente está detenido.*
- Construcciones con *se*
- Tercera persona del plural
- *Todo el mundo, la gente*
- Segunda persona del singular
- *Uno (-a)*

TIPO DE CONSTRUCCIÓN IMPERSONAL SEGÚN LA NATURALEZA DEL VERBO

Verbos con CD: tipo de CD

- | | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ▪ Cosa | pasiva con <i>ser</i> | construcción con <i>se</i> |
| <i>La policía encontró el arma</i> | <i>El arma fue encontrada por...</i> | <i>Se encontró el arma</i> |
| ▪ Concepto u oración | | construcción con <i>se</i> |
| <i>La policía cree que hay más implicados</i> | | <i>Se cree que hay más implicados</i> |
| ▪ Persona indeterminada | | construcción con <i>se</i> |
| <i>La policía necesitaba testigos</i> | | <i>Se necesitaban testigos</i> |
| ▪ Persona determinada | pasiva con <i>ser</i> | construcción con <i>se</i> |
| <i>La policía detuvo al ladrón</i> | <i>El ladrón fue detenido por...</i> | <i>Se detuvo al ladrón</i> |

Verbos sin CD

- Construcción con *se*
Se vive bien aquí
- Sujeto o CI generalizador (*la gente, todo el mundo*) si el verbo lleva pronombre
A todo el mundo le gusta divertirse

CONTRASTE DE LAS CONSTRUCCIONES IMPERSONALES

	Agente	Ejemplos
▪ Pasiva con <i>ser</i>	- concreto, pero pasa a un segundo plano	<i>El ladrón fue detenido pocas horas después</i>
▪ Construcción con <i>se</i> no interesa	- concreto, pero desconocido o que	<i>Se encontraron huellas dactilares en el lugar del crimen</i>
	- generalización	<i>Sólo se vive una vez</i>
▪ <i>Todo el mundo, la gente, nadie</i>	- generalización	<i>Todo el mundo se enfada cuando le mienten</i>
▪ 3ª persona del plural	excluye al hablante y al oyente	
	- concreto, la persona o grupo que normalmente realiza la acción	<i>Me han despedido (mi jefe)</i>
	- concreto, pero desconocido o irrecuperable por el contexto	<i>Están llamando a la puerta</i>
	- generalización dentro de un grupo	<i>En Mozambique hablan portugués</i>

ESTILO DIRECTO Y ESTILO INDIRECTO

Tanto en la lengua escrita, como en la hablada, se hace uso de ambas formas de discurso.

Cuando el verbo principal es de comunicación o pensamiento (***decir, contar, contestar, responder, añadir, pensar***, etc.), la subordinación puede presentar dos formas diferentes:

a. **Estilo directo**: reproduce al pie de la letra lo dicho o pensado, haciendo una pausa y cambiando algo el tono. Estos elementos prosódicos son las marcas de subordinación. Por ejemplo:

1. El pintor dijo a su amigo: “No *veo* la luz del cuadro”.

2. Yo pensé: “Cuando *llegue* a casa me *tomaré* una copa”.

b. **Estilo indirecto**: la proposición subordinada reproduce lo dicho o pensado mediante cambios gramaticales sobre todo en el tiempo verbal de su núcleo verbal. Los ejemplos de antes quedarían de la siguiente manera:

1. El pintor dijo a su amigo que no *veía* la luz del cuadro.

2. Yo pensé que cuando *llegara* a casa me *tomaría* una copa.

Son varios los **cambios gramaticales** que se producen en el paso de estilo directo al indirecto: en el **verbo** y en otros **deícticos**, como la **persona** de los pronombres personales, el **punto de referencia locativo y temporal** de los demostrativos y los adverbios deícticos de lugar (*aquí, ahí, allí*), de tiempo (*hoy, ahora*, etc.) y de modo (*así*). Igualmente hay verbos como *ir, venir, traer, llevar*, etc., en los que cambia el punto de referencia y es preciso tenerlo en cuenta en el estilo indirecto.

Los **cambios en el sistema verbal** son:

ESTILO DIRECTO

Presente de indicativo

Ej.: El pintor dijo: “No *veo* la luz”.

Pretérito indefinido

Ej.: El pintor dijo: “No *vi* la luz”.

Futuro

Ej.: El pintor dijo: “No *veré* la luz”.

Presente de subjuntivo

Ej.: El pintor dijo: “Ojalá *vea* la luz”.

ESTILO INDIRECTO

Pretérito imperfecto de indicativo

El pintor dijo que no *veía* la luz.

Pretérito pluscuamperfecto

El pintor dijo que no *había visto* la luz.

Condicional

El pintor dijo que no *vería* la luz.

Pretérito imperfecto de subjuntivo

El pintor dijo que ojalá *viera* la luz.

Los **cambios en los deícticos personales, temporales y locativos** son:

Nosotros > Ellos, Vosotros > Nosotros, Los > Os, Este > Aquel

Hoy > Ese día, Mañana > Al día siguiente, Ayer > La víspera, el día anterior,

Así > De este modo

Aquí > Allí, Traer > Llevar, Ir > Venir.

Ejos.: El profesor contestó: “*Nosotros iremos mañana a veros*”.

El profesor contestó que *ellos irían al día siguiente verlos*.

El profesor contestó: “*Vosotros vendréis mañana a vernos*”.

El profesor contestó que *nosotros iríamos al día siguiente a verlos*.

El profesor contestó: “En *esta* clase todos *traemos* ganas de trabajar”.

El profesor contestó que en *aquella* clase todos *llevaban* ganas de trabajar.

ORACIONES SUSTANTIVAS

Verbos que expresan:

- a) **Sentimientos, juicio de valor o duda:** *gustar, disgustar, encantar, apasionar, fascinar, importar, alegrar, horrorizar, molestar, dudar, etc.*

SUBORDINADA SUSTANTIVA DE INFINITIVO (coinciden los agentes de ambas acciones).

Ej.: Nos gusta comer fruta.

SUBORDINADA SUSTANTIVA CON QUE Y VERBO EN FORMA PERSONAL
(MODO SUBJUNTIVO tanto en modalidad afirmativa como en negativa).

Ej.: Nos gusta que tú comas fruta.

- b) **Expresiones con *ser, estar o parecer* + sustantivo o adjetivo que no indique certeza:** *ser necesario, raro, posible, increíble, etc.* (MODO SUBJUNTIVO).

Ejos.: Es necesario que respetemos las opiniones de todos.

Es posible que apruebes el examen.

- **Si indica certeza, usamos el MODO INDICATIVO.**

Ejos.: Es cierto que hace calor.

Es verdad que Pedro viene mañana.

- c) **Percepción física** (*ver, oír, sentir, notar, descubrir, darse cuenta de, etc.*);
percepción mental (*entender, creer, pensar, conocer, recordar, imaginar, etc.*);
comunicación (*decir, confesar, comentar, declarar, escribir, explicar, contestar, etc.*).

MODO INDICATIVO CON ORACIONES AFIRMATIVAS

Ejos.: Vimos que estaba leyendo.

Pensé que mis padres venían mañana.

En aquella época decían que el sol giraba en torno a la tierra.

MODO SUBJUNTIVO CON ORACIONES NEGATIVAS

Ejos.: No vimos que estuvieran leyendo.

No pensé que mis padres vinieran mañana.

- d) **Voluntad, deseo o influencia (mandato, prohibición o consejo):** *querer, desear, anhelar, pretender, conseguir, mandar, prohibir, etc.*

MODO SUBJUNTIVO

Ejos.: Mis amigos querían que saliese todos los días.

Deseo que seas feliz.

Me han prohibido que llegue tarde.

- e) **Parecer:**

- ***Parecer que exige un verbo en MODO INDICATIVO en la subordinada, cuando significa PERCEPCIÓN, es decir, “se puede comprobar esto”.***

Ejos.: Parece que está lloviendo. (Se puede comprobar que está lloviendo).

Nos parece que estás trabajando mucho. (Se puede comprobar).

- ***Parece + certeza + que irá en MODO INDICATIVO.***

Ejos.: Me parece cierto (evidente, algo indiscutible, etc.) que estás trabajando.

- ***Irá en MODO SUBJUNTIVO señale un juicio de valor.***

Ejos.: Le parecía maravilloso (una delicia, estupendo, malo, etc.) que trabajaras mucho.

BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS LLORACH, E. (1994): *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
- ALARCOS LLORACH, E. (1980): *Estudios de gramática funcional del español*, Madrid, Gredos.
- ALONSO, E. (1997): *¿Cómo ser profesor y querer seguir siéndolo?*, Madrid, Edelsa.
- ALETÁ ALCUBIERRE, E. (1990): *Estudios sobre las oraciones de relativo*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. Á. (1986): *El artículo como entidad funcional en el español de hoy*, Madrid, Gredos.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. Á. (1989): *EL Pronombre. I. Personales, Artículo, Demostrativos, Posesivos*, Madrid, Arco/ Libros.
- BELLO, A. (1988): *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos*. Con notas de Rufino José Cuervo, Madrid, Arco/ Libros.
- BORREJO, J., GÓMEZ ASENCIO, J. y PRIETO, E. (1986): *El subjuntivo. Valores y usos*, Madrid, SGEL.
- BORREJO, J., GÓMEZ ASENCIO, J. y PRIETO, E. (2000): *Aspectos de sintaxis del español*, Madrid, Santillana.
- BOSQUE, I. y DEMONTE, V. (Dirs.) (2000): *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa.
- BOSQUE, I. (1989): *Las categorías gramaticales*, Madrid, Síntesis.
- BOSQUE, I. (1990 –a): *Indicativo y Subjuntivo*, Madrid, Taurus.
- BOSQUE, I. (1990 –b): *Tiempo y aspecto en español*, Madrid, Cátedra.
- CÁCERES LORENZO, M. T. (2002): *La conjugación verbal*, Madrid, Anaya / Universidad de Alcalá.
- CADIerno, T. (1995): “El aprendizaje y la enseñanza de la gramática en el español como segunda lengua”, en *REALE*, 4, Universidad de Alcalá, págs. 67-85.
- DÍAZ, P. y RODRÍGUEZ, M. L. (2002): *El Subjuntivo I. Nivel Intermedio*, Madrid, Edinumen.
- FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, J. (1984): *El Subjuntivo*, Madrid, Edi-6.
- FERNÁNDEZ DE CASTRO, F. (1990): *Las perífrasis verbales en español. Comportamiento sintáctico e historia de su caracterización*, Oviedo, Universidad de Oviedo.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. (1986): *Gramática española. 3.1. El nombre*, Madrid, Arco/ Libros.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. (1987): *Gramática española. 3.2. El pronombre*, Madrid, Arco/ Libros.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. (1986): *Gramática española. 4. El verbo y la oración*, vol. ordenado por Ignacio Bosque, Madrid, Arco/ Libros.
- FERNÁNDEZ SORIANO, O. (Edit.) (1993): *Los pronombres átonos*, Madrid, Taurus.
- GIRÓN ALCONCHEL, J. L. (1991): *Tiempo, modalidad y adverbio (significado y función del adverbio “ya”)*, Universidad de Salamanca.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1992): *La impersonalidad gramatical: descripción y norma*, Madrid, Arco/ Libros.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1988): *Perífrasis verbales*, Madrid, Arco/ Libros.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1992): *Valores gramaticales de SE*, Madrid, Arco/ Libros.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1998): *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM.
- GONZÁLEZ CALVO, J. M. (1993): *La oración simple*, Madrid, Arco/ Libros.
- GONZÁLEZ CALVO, J. M. (1998): *Variaciones en torno a la Gramática Española*, Cáceres, Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones.
- GONZÁLEZ HERMOSO, A., CUENTO, J. R. y SÁNCHEZ ALFARO, M. (1995): *Gramática de español lengua extranjera*, Madrid, Edelsa.
- GUTIÉRREZ ARAUS, M. L. (1995): *Estructuras sintácticas del español actual*, Madrid, SGEL.
- GUTIÉRREZ ARAUS, M. L. (1996): *Formas temporales del pasado en Indicativo*, Madrid, Arco/ Libros.
- GUTIÉRREZ ARAUS, M. L. (1999): “La instrucción gramatical en el enfoque comunicativo”, en Jiménez Juliá, T (ed.): *Español como lengua extranjera: enfoque comunicativo y gramática*, Santiago de Compostela, Publicaciones de la Universidad, págs.111-115.
- GUTIÉRREZ ARAUS, M. L. (2004): *Problemas fundamentales de la gramática del español como 2/L*, Madrid, Arco/ Libros.
- GUTIÉRREZ ORDÓNEZ, S. (1997): *La oración y sus funciones*, Madrid, Arco/ Libros.
- GUTIÉRREZ ORDÓNEZ, S. (1986): *Variaciones sobre la atribución*, León, Universidad de León.
- HERNANZ, M. L. y BRUCART, J. M. (1987): *La sintaxis. Principios teóricos. La oración simple*, Barcelona, Crítica.

- KOVACCI, O. (1990): *El comentario gramatical*, Madrid, Arco/ Libros.
- LAMÍQUIZ, V. (1982): *El sistema verbal del español*, Madrid, Ágora.
- LLORENTE VIGIL, C. (1999): *Las perífrasis verbales*, Salamanca, Colegio de España.
- LÓPEZ GARCÍA, A. (1994): *Gramática del español. I. La oración compuesta*, Madrid, Arco/ Libros.
- LUQUE DURÁN, J. D. (1973): *Las preposiciones, I Valores generales y II Valores idiomáticos*, Madrid, SGEL.
- MANTECA ALONSO-CORTÉS, A. (1981): *Gramática del Subjuntivo*, Madrid, Cátedra.
- MARCOS MARÍN, F. (1978): *Estudios sobre el pronombre*, Madrid, Gredos.
- MARTÍ, M. y TORRENS, M. J. (2001): *Construcción e interpretación de oraciones. Los conectores oracionales*, Madrid, Edinumen.
- MARTÍN ZORRAQUINO, M. A. (1979): *Las construcciones pronominales en español*, Madrid, Gredos.
- MARTINELL, E. (1985): *El Subjuntivo*, Madrid, Editorial Coloquio.
- MARTÍNEZ, J. A. (1989): *El Pronombre. Numerales, Indefinidos y Relativos*, Madrid, Arco/ Libros.
- MARTÍNEZ, J. A. (1994): *La oración compuesta y compleja*, Madrid, Arco/ Libros.
- MARTÍNEZ GARCÍA, H. (2005): *Construir bien en español. La corrección sintáctica*, Asturias, Ediuño, Ediciones de la Universidad de Oviedo.
- MATTE BON, F. (1995): *Gramática comunicativa del español*, Madrid, Edelsa.
- MOLINA, J. A. DE y ORTEGA OLIVERAS, J. (1987): *Usos de ser y estar*, Madrid, SGEL.
- MOLINA REDONDO, J. A. DE (1974): *Usos de SE. Cuestiones sintácticas y léxicas*, Madrid, SGEL.
- MORENO, C. y TUTS, M. (1998): *Las preposiciones: valor y función*, Madrid, SGEL.
- MORERA, M. (1991): *Diccionario crítico de las perífrasis verbales del español*, Fuerteventura, Cabildo Insular.
- NARBONA, A. (1990): *Las subordinadas adverbiales impropias en español*, I y II, Málaga, Ágora.
- NAVAS RUIZ, R. (1977): *Ser y estar. El sistema atributivo del español*, Salamanca, Almar.
- NAVAS RUIZ, R. y JAÉN ANDRÉS, V. (1989): *Ser y estar. La voz pasiva*, Salamanca, Colegio de España.
- PÉREZ CINO, W. (2000): *Manual práctico de la preposición española*, Madrid, Verbum.
- PORROCHE BALLESTEROS, M. (1988): *Ser, estar y verbos de cambio*, Madrid, Arco/ Libros.
- PORTO DAPENA, J. Á. (1986): *Los pronombres*, Madrid, Edi-6.
- PORTO DAPENA, J. Á. (1997): *Oraciones de relativo*, Madrid, Arco/ Libros.
- RIVERA, M. L. (1991): *Las construcciones de relativo*, Madrid, Taurus.
- ROJO, G. (1974): "La temporalidad verbal en español", *Verba*, 1, págs. 65-89.
- ROJO, G. y VEIGA, A. (2000): "El tiempo verbal. Los tiempos simples", en I. Bosque y V. Demonte (dir.): *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa.
- RUTHERFORD, W. (1987): *Second Language Grammar: learning and teaching*, Londres, Longman.
- SÁNCHEZ, A. y SARMIENTO, R. (2005): *Gramática práctica del español actual*, Madrid, SGEL.
- SASTRE, A. (1997): *El subjuntivo en español*, Salamanca, Colegio de España.
- SECO, M. (1991): *Gramática esencial del español. Introducción al estudio de la lengua*, Madrid, Espasa Calpe.
- SECO, M. (1998): *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
- SECO, R. (1967): *Manual de gramática española*, Madrid, Aguilar.
- TESNIÈRE, L. (1994): *Elementos de sintaxis estructural*, Madrid, Gredos.
- VERA LUJÁN, A. (1990): *Las construcciones pronominales pasivas e impersonales en español*, Murcia, Universidad de Murcia.
- WEINRICH, H. (1974): *Estructura y función de los tiempos en el lenguaje*, Madrid, Gredos.
- WOTJAK, G. y VEIGA, A. (eds.) (1990): *La descripción del verbo en español*, Anexo de Verba, 32.
- ZANÓN, J. ET ALII (1996): "Los efectos de la instrucción formal sobre el aprendizaje de los contenidos gramaticales", en Montesa, S. y Gomis, P. (eds.): *Tendencias actuales en la enseñanza del español como lengua extranjera I*, Málaga, ASELE, págs. 77-87.

Profesor Felipe Montero

1. Escribe de otra forma:

- a. Como llueve con frecuencia, me compraré un paraguas.
- b. Como llueva mañana, no habrá fiesta al aire libre.
- c. Porque tu padre lo ordene, no vamos a hacerlo.
- d. Se marchó de la casa porque no se lo echaran en cara.
- e. Mientras que sus padres no le den una contestación válida, estará triste.
- f. En tanto no se comporte adecuadamente, no podremos perdonar su falta.
- g. Siempre que tú me lo pidas con respeto, no tendré inconveniente.
- h. María, ven a casa pronto, que hace mucho frío.
- i. Vamos al centro de salud, con objeto de ver al médico.
- j. Niña, cállate ahora mismo, que podamos oír la radio.
- k. Niña, cállate ahora mismo, que no podemos oír la radio.
- l. Ese es el pueblo en el que viví durante mi infancia.
- m. Saldremos tan pronto como den las dos.
- n. Contarás lo que nos ha pasado, pero no te creerán.
- o. La policía encontró el arma en el coche.

2. Construye una sola oración con estas que aparecen a continuación (como signo de puntuación en su interior, sólo puedes utilizar las comas).

1. Recibí una carta de Silvia ayer.
Silvia está muy contenta.
Los nuevos compañeros de Silvia son encantadores con ella.
Se alegra de haber cambiado de trabajo.
2. He comprado un coche de segunda mano.
El antiguo dueño del coche es de confianza.
Es un amigo de Lorenzo.
Me ha hecho un buen precio.

3. Escribid una nota más elaborada con el mismo contenido.

- a. Repentina indisposición del “Tarántula”. Imposible asistir a concierto. Preguntar al “Cachalote”. Si no, suspender y devolver dinero de entradas.
- b. Ha llamado Andrés. El examen es el 26 y tiene el modelo del año pasado. Llámalo antes de ese viernes (se va a Cádiz el fin de semana).

Profesor Felipe Montero

1. Transforma las siguientes oraciones pasivas en activas:

- a. Las decisiones del antiguo presidente fueron duramente criticadas por un amplio sector de la empresa.
- b. Este alcalde es muy estimado por todos los ciudadanos.
- c. La película de la que estaban hablando los profesores era muy bien conocida por los estudiantes.
- d. El azafrán ha sido considerado uno de los más preciados condimentos para las comidas por toda nuestra civilización.
- e. Los niños y las niñas eran educados de forma diferente por los profesores de los antiguos sistemas educativos.
- f. El edificio es demolido por el Ayuntamiento.
- g. Cuatro jóvenes son detenidos por la policía por los incidentes ocurridos en una discoteca.
- h. El número de contratos eventuales será ampliado por nuestra empresa.

2. Transforma las siguientes oraciones pasivas según el ejemplo:

Ej.: El edificio fue construido en tres meses.

Se construyó el edificio en tres meses.

Construyeron el edificio en tres meses.

- a. Las instrucciones fueron dadas de forma poco clara.
- b. Los concursos de mus han sido prohibidos en los centros educativos.
- c. Este año la fruta ha sido vendida fácilmente en el extranjero.
- d. Nuestro ministro fue recibido muy bien en vuestro país.
- e. Hoy los periódicos son leídos con mucho interés.
- f. Tu profesor ha sido galardonado en el acto de apertura del curso académico.
- g. Ayer fui multado por no llevar el cinturón de seguridad.

3. Transforma las siguientes oraciones en construcciones con se:

- a. Vimos que Luis no lo tenía terminado.
- b. En su casa todos leen las revistas del corazón.
- c. En nuestro nuevo empleo ganamos más, pero también tenemos mucho más trabajo.
- d. Al terminar la clase hablamos de lo importante que es poder viajar.
- e. La gente comenta que va a subir el precio de la gasolina.
- f. Vendemos piso amueblado en zona ajardinada.
- g. En el norte de España la gente come platos más fuertes.

4. Completa estas oraciones utilizando la construcción con se en un tiempo adecuado:

- a. En Paraguay (*hablar*)..... guaraní y castellano.
- b. Al reorganizar la biblioteca (*hallar*) muchos libros que no estaban catalogados.
- c. Tras los disturbios, (*prohibir*) las manifestaciones.
- d. Desde el ático de aquella casa (*divisar*) las montañas más altas.
- e. (*Detectar*) un nuevo virus que está afectando a gran parte de la población infantil.

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

Nombre:

Apellidos:

Curso:

- 1. Combina las dos oraciones simples para formar una oración de relativo:**
 - a. Aparecieron los hijos del director. Yo saludé a los hijos del director.
 - b. Las alegrías son pocas. Su estado de ánimo depende de las alegrías.
 - c. Las camas son duras. Dormimos en las camas.
 - d. El policía salió ileso. Los delincuentes dispararon contra el policía.
 - e. Él te habló de la mujer. La mujer está arruinada.
- 2. Transforma en estilo indirecto:**
 - a. Con cara de asombro dijo: “acabo de llegar y ya quiero irme”.
 - b. Tras escuchar la historia comentó: “Tendrá mucho dinero, pero carece de educación”.
 - c. El maestro le dijo: “Niño, vuelve a hacer otra de las tuyas y te expulso del colegio”.
 - d. Don Saturnino replicó: “No quisiera marcharme sin explicar antes lo que sucedió ayer en este mismo sitio”.
 - e. E.T. dijo a los niños: “Sed buenos”.
 - f. El pintor dijo: “No veré la luz del día”.
- 3. Escribe de otra forma:**
 - a. Como no tengo dinero, no voy al cine.
 - b. Como no te calles, no saldrás a la calle.
 - c. Porque tú lo digas, no vamos a hacerlo.
 - d. Niña, cállate, que podamos oír la radio.
 - e. Niña, cállate, que no podemos oír la radio.
 - f. Mientras que sus padres no le den una contestación, estará triste.
 - g. Contarás lo que te ha pasado, pero no te creerán.
- 4. Indica si las dos opciones son correctas o no:**
 - a. Durante cinco meses, el profesor *escribía* / *escribió* varios libros.
 - b. No *hacía* / *hizo* daño a nadie en su vida.
 - c. *Luchaba* / *luchó* toda su vida por las libertades de su país.
 - d. En los años de convivencia, *tuvieron* / *tenían* algunos problemas económicos.
- 5. Explica la diferencia de las siguientes oraciones atendiendo al tiempo verbal:**
 - a. La casa *costaba* / *costó* cien mil euros.
 - b. Estaba tan delgada que se *moría* / *murió*.
 - c. A mi padre siempre le *gustó* / *ha gustado* leer biografías.
 - d. El hermano de Luis nunca antes *había ido* a Portugal.
 - e. El hermano de Luis nunca *ha ido* a Portugal.
- 6. Completa con el modo indicativo o subjuntivo. Presta atención al tiempo verbal.**
 - a. Mis amigos querían que yo..... (*comprar*) un perro.
 - b. Deseamos que vosotros..... (*obtener*) buenas notas.
 - c. Es posible que tú..... (*aprobar*) el examen.
 - d. Es cierto que María..... (*trabajar*) todos los días.
 - e. Pensaron que sus padres..... (*venir*) mañana.
 - f. No pensaron que sus padres..... (*llegar*) mañana.
 - g. Si ellos (*tener*) dinero, se habrían ido de vacaciones.
 - h. Busco a una chica que..... (*saber*) hablar alemán.
 - i. Si yo..... (*ser*) abogado, ganaría todos los juicios.

7. Transforma las siguientes oraciones activas en pasiva:

- a. Un amplio sector de la empresa criticó duramente las decisiones del presidente.
- b. Toda nuestra civilización ha considerado el azafrán uno de los más preciados condimentos.
- c. Nuestra empresa ampliará el número de contratos eventuales.
- d. Los profesores educaban a los niños y a las niñas de forma diferente.

8. Transforma en pasiva refleja la oración *a* de la actividad anterior, y en impersonal la oración *d*.

9. Escribe una nota más elaborada sobre el siguiente anuncio de trabajo:

**Necesitan animador cultural para el verano.
El País 12 de junio. El plazo termina el día
30. Sólo currículum y foto. Solicítalo.**

¡ÁNIMO! Y BUENA SUERTE